

# Deutsch

Jeansmuseum, Ruedi Karrer, Wibichstr. 90, 8037 Zürich, Schweiz, [ruedi.karrer@sunrise.ch](mailto:ruedi.karrer@sunrise.ch)

+41 (0)79 578 00 51, <http://www.jeansmuseum.org> (alt, neue Seite im Aufbau)

**Twitter:** @swissjeansfreak; **Facebook:** Ruedi Karrer

Start 1973 in einem kleinen Schweizer Bergdorf, über 12'000 ausgetragene Jeanshosen und Jacken von 1950 bis heute

Das Jeansmuseum besteht seit 2002 an der Köchlistrasse 25 in Zürich und baut auf der 1973 in Graubünden gestarteten Sammlung ausgetragener Jeanshosen und Jeansjacken auf (7'000 Hosen und 5'000 Jacken von 1950 bis heute). Das Jeansmuseum ermutigt die Leute, ihre Jeanssachen so lange wie möglich zu tragen, aber nie wegzuerwerfen, sondern ihre Lieblingsstücke dem Jeansmuseum für einen dauerhaften Erhalt zu übergeben. Grösse, oder Zustand spielen keine Rolle, egal wie totgetragen, zerlöchert oder gar schmutzig. Am besten möglichst wenig oder nie gewaschene Sachen, wo die original Indigofarbe noch vorhanden ist, da diese nach dem ersten Mal waschen irreversibel verloren geht.

Das Museum ist auf Anfrage offen und jeder Besuch und/oder Spenden ausgetragener Jeanskleider werden immer entgegengenommen. Wer andere Jeansleute kennt, diese Infos einfach weiter leiten.

## **Bilder und Vorstellungen vom Jeansmuseum:**

[https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/JeansMuseumWorkInProgress?authkey=Gv1sRgCJ3g\\_b788cKXQg](https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/JeansMuseumWorkInProgress?authkey=Gv1sRgCJ3g_b788cKXQg)

<http://www.long-john.nl/ruedi-karrer-jeansmuseum-swiss/>

<http://halloffade.com/introducing-swiss-jeans-museum/>

<http://www.ironheart.co.uk/forum/index.php?topic=1775.0>

<http://denimhunters.com/blog/street/ruedi-karrer>

## **Artikel von mir auf Rawr Denim:**

<http://www.rawrdenim.com/2012/08/ultimate-denim-collection-the-jeans-museum/>

<http://www.rawrdenim.com/2012/11/a-series-of-personal-and-evolutionary-denim-fades/>

<http://www.rawrdenim.com/2013/01/diving-into-the-world-of-fake-and-faulty-raw-denim/>

## Medienaktivitäten

Tele Zürich Lifestyle: Infoausschnitt zum Jeansmuseum (voraussichtlich 17. Mai 2013)

Interview Zeitschrift Annabelle vom 24. April 2013, Seite 28

Sendung Doppelpunkt Schweizer Radio SRF 1: Dienstag 2. April 2013, 20:00 Uhr mit Thema Jeans mit Beiträgen vom Jeansmuseum

<http://www.srf.ch/sendungen/doppelpunkt/die-jeans-von-der-arbeiterhose-zur-allzweckshose-3>

Podcast: [http://pod.drs.ch/doppelpunkt\\_mpx.xml](http://pod.drs.ch/doppelpunkt_mpx.xml)

„Planet Jeans – Ganz in Blau“ von 2009 von Thierry Aguila auf Arte TV mit 2 Beiträgen vom Jeansmuseum wurde am Sonntag 27.1.2013, 9:45 und Freitag, 1.2.2013, 8:55 nochmals wiederholt. Oder checke Videolink (ist leider im Moment nicht verfügbar):

<http://videos.arte.tv/de/videos/planet-jeans-ganz-in-blau--7236918.html>

<http://www.tvmovie.de/planet-jeans-ganz-in-blau-tv-3466668.html?bid=3614859>

Interview Radio DRS 1 26. Nov. 2012:

<http://www.drs1.ch/www/de/drs1/sendungen/herzblut/357256.sh10249146.html>

**Meine Posts unter swiss-jeansfreak über Iron Heart Chain Stitch Massacre in Gosport, 30. März 2013:**

<http://www.ironheart.co.uk/forum/index.php?topic=4376.285>

oder

[http://supertalk.superfuture.com/index.php?/topic/144198-heavyweight-denim-championships-2013-2015-official-thread/page\\_st\\_1350](http://supertalk.superfuture.com/index.php?/topic/144198-heavyweight-denim-championships-2013-2015-official-thread/page_st_1350)

All Bilder

<http://picasaweb.google.com/116118427799433045500/20130330IronHeartChainStitchMassacreGosport?authkey>

[=Gv1sRgCNeR363S96fYjAE#](#)

Ich werde als Richter beim Heavy weight contest 2013-2015 dabei sein

#### **Letzte Ausstellung in Frankfurt:**

80 Jeans im Museum für Kommunikation Frankfurt: „Fashion Talks“, 22. März 2012 – 2. Sept. 2012

<http://www.fashiontalks.de/english/ausstellung.html>

#### **Meine letzten persönlichen Projekte mit nie gewaschenen Raw Denim Jeans:**

<https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/DenimeJeansContestStartFebruary222010?authkey=Gv1sRgCMTApuH-qLclQ>

<https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/IHJacketAndStrikeGoldJeans?authkey=Gv1sRgCMX9zl708dyGdQ>

<https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/NudieRegularRalfAndLeeStormRider1011LJ?authkey=Gv1sRgCLiN--e33cCctwE>

#### **Letzte Bread&Butter und Capsule Show, Januar 2013 in Berlin, Post von Paul Travi, Rawr Denim**

<http://www.rawrdenim.com/2013/01/bread-butter-2013-rawr-denims-complete-overview/>

<http://www.rawrdenim.com/2013/02/capsule-2013-tradeshaw-a-brief-roundup/>

#### **Weitere Links für Raw Denim Freaks:**

<http://supertalk.superfuture.com/index.php?/topic/19952-xxx-galleryheavyjp-gallery-list-on-first-two-posts/>

<http://supertalk.superfuture.com/index.php?/forum/22-superdenim/>

<http://mynudies.com/forum.php>

<http://www.styleforum.net/f/13/streetwear-and-denim>

<http://hypebeast.com/forums/denim/>

<http://www.ironheart.co.uk/forum/index.php>

<http://halloffade.com/>

<http://www.itsworn.com/>

<http://denimhunters.com/>

<http://www.rawrdenim.com/>

[http://www.contextclothing.com/fading\\_indigo.php](http://www.contextclothing.com/fading_indigo.php)

[http://www.contextclothing.com/context\\_gallery/dons\\_ald\\_royal/](http://www.contextclothing.com/context_gallery/dons_ald_royal/)

[http://www.contextclothing.com/context\\_gallery/](http://www.contextclothing.com/context_gallery/)

<http://www.denimarchive.com/>

<http://abcdenim.com/>

<http://www.denimhunt.com/>

## **Tips für Hard Core Raw Denim leute**

Ungewaschene Rohdenim Stoffe werden von Jeanspuritanern, welche den Original Indigo Farbton nicht verlieren und nur Naturfading erhalten wollen, möglichst lange oder sogar nie gewaschen. Dazu noch einige Tipps:

1. Neue dicke und steife Raw Denim Jeans zu Beginn der kälteren Saison im Herbst eintragen
2. Viel lüften
3. Periodisch im Plastiksack in Tiefkühler legen
4. Kleider in 3 Stufen tragen: Bürohose - Freizeithose (Wandern, Fahrradtouren,...)– Arbeitshose (Malen, Bau, Garten, Wald,...)
5. Bei Notfällen chemisch reinigen (greift aber Stoff längerfristig auch an)

Zu beachten ist dabei, dass man beim Eintragen ohne Waschen ein höheres Risiko für Bruchstellen im Stoff beim Schritt oder sogenannte Cracks hinter den Kniekehlen bekommen kann.

## **Geschichte, Ziel und Zweck des Jeansmuseums**

### **1. Geschichte des Jeansmuseums**

Nach einer Kleiderspende in unserer 12 köpfigen Grossfamilie am Heizenberg mit 2 Original Levis Jeans Ende der 60-er Jahre habe ich seit 1973 begonnen, ausgetragene Jeanshosen und Jacken zu sammeln. Über 7'000 Jacken und 5'000 Hosen von 1950 bis heute sind seit 2001 in Zürich an der Köchlistrasse 25 im Dachgeschoss vorhanden und seit Anfang 2012 sind dank einem zweiten Raum auch Gruppenführungen bis 25 Personen möglich. Nächste

Schritte sind ein Datenbankinventar inklusive Fotos der Objekte, eine neue Webseite sowie die Gründung eines Fördervereins Jeansmuseum. Bei erfolgreichem Sponsoring soll das Museum weiter ausgebaut werden. Das Museum ist auf Anfrage offen, am besten Mo-Mi ab 17 Uhr sowie z.T. auch übrige Tage oder am Wochenende.

## 2. Sammelschwerpunkte

- Jeans, Jacken, Hemden,.. mit extremen Abnutzungsspuren von Arbeitern, Rockern, Punks,...
- Jeans- und Arbeitskleider, mit Patches, Malereien, Nieten,...
- Raw Denim (z.B. von Edwin, Nudies, APC, Samurai, Flathead, Iron Heart, Denim Demon, Denham, Strike Gold, Atelier La Durance, Sugar Cane, usw), egal wie totgetragen
- Alles vor 1990
- Ungewohnte oder seltene Marken
- Accessoires wie Denim-Caps, T-Shirts, Jeans-Teddybären, usw
- Literatur, Zeitungsmeldungen oder sonstige Infos zum Thema Jeans
- Werbeartikel, Jeanstaschen, Plakate, Banners, Bandanas, Wimpel, Figuren, Schilder,...

Neben einzelnen Neuobjekten werden mit möglichst vielen auch extrem totgetragenen Sachen die Denim Evolution respektive das Fading aufgezeigt. Das Jeansmuseum ermutigt deshalb alle Leute, ihre Lieblingsstücke so lange wie möglich zu brauchen, aber auf keinen Fall wegzuerwerfen. Hier finden alle Lieblingsstücke einen sicheren Lebensabend. Da das Jeansmuseum immer 5-10 Jahre hinten drein ist, hat es bis heute noch fast keine neueren Marken z.B. von Edwin, APC, Nudies, Atelier La Durance, Samurai, Naked & Famous, Iron Heart, Strike Gold, Studio d'Artisan, Flathead, .... oder Repros von Levis, Lee, Wrangler.

## 3. Ziel:

Mit über 2 Milliarden Stück pro Jahr zählen Jeans zu den beliebtesten Kleidern der Welt. Damit ist seit deren Erfindung um 1852 durch Levi Strauss in San Francisco eine unglaubliche Erfolgsgeschichte von der Arbeitshose zum Kultobjekt verbunden. Neben Firmenmuseen von Levis oder Mustang ist das Jeansmuseum in Zürich bis heute vermutlich das einzige markenunabhängige Jeansmuseum der Welt. Neben unzähligen Bildern im Internet sollen möglichst viele eindruckliche Lieblingsstücke in der realen Welt im Jeansmuseum of Fadings verewigt werden. Damit soll der Raw Denim Spirit am Leben erhalten bleiben.

# English

Jeansmuseum, Ruedi Karrer, Wibichstr. 90, 8037 Zurich, Switzerland, [ruedi.karrer@sunrise.ch](mailto:ruedi.karrer@sunrise.ch)

+41 (0)79 578 00 51, <http://www.jeansmuseum.org> (old, new site under construction)

Started in a little Swiss mountain village in 1973, over 12'000 pants and denim jackets from 1950 until now

### **Some introduction pics about the Jeansmuseum:**

[https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/JeansMuseumWorkInProgress?authkey=Gv1sRgCJ3g\\_b788cKXQg](https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/JeansMuseumWorkInProgress?authkey=Gv1sRgCJ3g_b788cKXQg)

<http://www.long-john.nl/ruedi-karrer-jeansmuseum-swiss/>

<http://halloffade.com/introducing-swiss-jeans-museum/>

<http://www.ironheart.co.uk/forum/index.php?topic=1775.0>

<http://denimhunters.com/blog/street/ruedi-karrer>

### **Articles published on Rawr denim:**

<http://www.rawrdenim.com/2012/08/ultimate-denim-collection-the-jeans-museum/>

<http://www.rawrdenim.com/2012/11/a-series-of-personal-and-evolutionary-denim-fades/>

<http://www.rawrdenim.com/2013/01/diving-into-the-world-of-fake-and-faulty-raw-denim/>

### **Media activities:**

Tele Zurich, Life Style May 17 2013 with short interview from the Jeansmuseum (swiss german)

Interview magazine Annabelle April 24 2013, page 28 (german)

Interview Doppelpunkt Schweizer Radio SRF 1: April 2nd, 2013, 8:00 pm (swiss german only):

<http://www.srf.ch/sendungen/doppelpunkt/die-jeans-von-der-arbeiterhose-zur-allzweckhose-3>

Podcast: [http://pod.drs.ch/doppelpunkt\\_mpx.xml](http://pod.drs.ch/doppelpunkt_mpx.xml)

„Planet Jeans – Ganz in Blau“ made in 2009 by Thierry Aguila on Arte TV with some contributions from the Jeansmuseum (german and french version), was redisplayed on Saturday January 27, 9:45 and Friday, February 1. 2013, 8:55. Or check out the video below:

<http://videos.arte.tv/de/videos/planet-jeans-ganz-in-blau--7236918.html>

<http://www.tvmovie.de/planet-jeans-ganz-in-blau-tv-3466668.html?bid=3614859>

Interview Radio DRS 1 Nov. 2012 26 (swiss german):

<http://www.drs1.ch/www/de/drs1/sendungen/herzblut/357256.sh10249146.html>

**Exhibits:**

Nov. 12. 2013-April 2014: Museum für Gestaltung Zurich, Design – With a history with loans from the Jeansmuseum

2013-2014: Tuchmachermuseum Brahmsche, Germany with loans from the Jeansmuseum

2011-2014: Museum für Kommunikation, Berlin, Frankfurt, Nürnberg etc: „Fashion Talks“ with 81 loans from the Jeansmuseum 2011-2014, e.g.. Frankfurt March-Sept 2012:

<http://www.fashiontalks.de/ausstellung.html>

**My last personal raw denim projects:**

[https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/DenimeJeansContestStartFebruary222010?authkey=Gv1sRgCMTApuH-\\_qLclQ](https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/DenimeJeansContestStartFebruary222010?authkey=Gv1sRgCMTApuH-_qLclQ)

<https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/IHJacketAndStrikeGoldJeans?authkey=Gv1sRgCMX9zl708dyGdQ>

<https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/NudieRegularRalfAndLeeStormRider1011LJ?authkey=Gv1sRgCLiN--e33cCctwE>

**Posts about B&B and Capsule fair, Berlin, January 2013 from Paul Travi, Rawr Denim**

<http://www.rawrdenim.com/2013/01/bread-butter-2013-rawr-denims-complete-overview/>

<http://www.rawrdenim.com/2013/02/capsule-2013-tradeshow-a-brief-roundup/>

**My posts under swiss-jeansfreak about Iron Heart Chain Stitch Massacre at Gosport, March 30, 2013:**

<http://www.ironheart.co.uk/forum/index.php?topic=4376.285>

or

[http://supertalk.superfuture.com/index.php?/topic/144198-heavyweight-denim-championships-2013-2015-official-thread/page\\_st\\_1350](http://supertalk.superfuture.com/index.php?/topic/144198-heavyweight-denim-championships-2013-2015-official-thread/page_st_1350)

All pics:

<https://picasaweb.google.com/116118427799433045500/20130330IronHeartChainStitchMassacreGosport?authkey=Gv1sRgCNeR363S96fYjAE#>

I'll be a judge for the Heavy weight contest 2013-2015

### **Never wash guide for hard core raw denim purists**

Some raw denim heads never wash their raw denim stuff because they don't wanna loose the original indigo colour. In that case I suggest to start breaking in a new raw denim pants at the beginning of the colder season, airing them a lot, put them in to the freezer from time to time or dryclean them after an accident and wear them in 3 steps:

- first as nice office pants
- then for outdoor activities like hiking,...
- and at the end use them as your work pants for doing jobs out in the dirt.

### **Some links for Raw Denim Freaks:**

<http://supertalk.superfuture.com/index.php?/forum/22-superdenim/>

<http://mynudies.com/forum.php>

<http://www.styleforum.net/f/13/streetwear-and-denim>

<http://hypebeast.com/forums/denim/>

<http://www.ironheart.co.uk/forum/index.php>

<http://halloffade.com/>

<http://www.itsworn.com/>

<http://denimhunters.com/>

<http://www.rawdenim.com/>

[http://www.contextclothing.com/fading\\_indigo.php](http://www.contextclothing.com/fading_indigo.php)

[http://www.contextclothing.com/context\\_gallery/dons\\_ald\\_royal/](http://www.contextclothing.com/context_gallery/dons_ald_royal/)

[http://www.contextclothing.com/context\\_gallery/](http://www.contextclothing.com/context_gallery/)

<http://www.denimarchive.com/>

<http://abcdenim.com/>

<http://www.denimhunt.com/>

## **History and purpose of the Jeansmuseum**

### **1. How it all began:**

Born in 1959, I grew up in a large 12 person family in a remote little Swiss mountain village. In the late 60'ies our family received in a cloth donation 2 Levis Big E pants. Since then heavy faded raw denim items are flowing through my body instead of blood. In 1973 I started collecting raw denim rags. As much as possible of those beloved and retired items shall survive for ever in a raw denim paradise, what they deserve after a long and hard life.

### **2. Why a Jeansmuseum?**

Jeans are amongst the most popular clothes world wide. Developed from work clothes to a cult object over the last decades, they are still fascinating many people. With over 2 billions of jeans produced annually, they deserve a brand independant museum, highlighting some of their most interesting aspects.

The Jeansmuseum wanna keep the raw denim spirit alive for ever with sharing the power of natural fadings on nice samples to the visitors. The core of this spirit is all about fadings, which gives all raw denim items their unique personality during their lifetime. This denim evolution shall be preserved with many nice samples in the real world not on the virtual world only, where millions of great pics are displayed on the net.

Over 7'000 jeans and 5'000 denim jackets from the 50'ies till now have found their home in this place so far. Since 2001 the Jeansmuseum has been open to the public on request. In January 2012 the museum has expanded with a second room.

### **3. Ongoing activities**

Despite the very low financial range (non commercial and no sponsors so far), we try the best to build up this place as a raw denim heaven with the following activities:

- The Jeansmuseum shall become the best and safest place in the world, where all your beloved retired raw denim projects can survive for ever in the real world
- At the moment, we have started an inventory including some pictures of all items

- A renewed website (in english too) is planned and will inform you about the main activities of the Jeansmuseum with interactive contributions of all interested people. A gallery shall give an impression on what raw denim is all about.
- Some social forums shall spread this raw denim spirit as well on Superfuture, Mynudies, Styleforum,... as on blogs or other sites like Twitter or Facebook
- Planned are more detailed information on a brand of the month
- Some denim contests and other information shall encourage people to use their raw denim items as long as possible, and contribute them to the Jeansmuseum after retiring them.

#### **4. Main topics**

- Visitors can follow some brand specific denim evolutions from new to heavy faded ones
- Some fading series from the same person explains the high personal and emotional value of denim items
- People can compare some faked jeans with the originals
- Some information about history and the making of jeans for denim newbees